

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 32 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно –
эстетическому развитию детей
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

решение Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №32
Адмиралтейского района СПб
Протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ

заведующий ГБДОУ детский сад № 32
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
С.Л. Степанова
Приказ от 31.08.2023г. № 56-1

УЧТЕНО МНЕНИЕ:

Совета родителей (законных представителей)
ГБДОУ детский сад №32
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к образовательной программе дошкольного образования

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №32 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
на 2023 – 2024 учебный год

Группа: старшая
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели

Щубина Надежда Алексеевна
Куприянова Ольга Викторовна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №32 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Степанова Светлана
Людвиговна, Заведующий

07.11.23 13:59 (МБК) Сертификат 77CDE41D353E6BEF1FD145688A3A9C6D

Санкт – Петербург
2023

Оглавление

1. Целевой раздел рабочей программы	3
1. 1. Пояснительная записка	3
1. 1. 1. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы	4
1. 1. 2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1. 1. 3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	6
1. 2. Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 6 годам) образовательной программы	8
1. 2. 1. Мотивационные (личностные) образовательные результаты	8
1. 2. 2. Универсальные образовательные результаты	8
1. 2. 3. Предметные образовательные задачи и результаты	11
1. 3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	50
2. Содержательный раздел рабочей программы	52
2. 1. Содержание образовательной работы с детьми (Комплексно-тематическое планирование)	52
2. 2. Формы деятельности педагога с детьми	125
2. 3. Содержание работы по программе «Петербурговедение» (на основе технологии «Первые шаги», Г. Т. Алифанова)	132
2. 4. Содержание работы по программе «Цветные ладошки» (на основе парциальной программы Лыковой И А «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации)	139
2. 5. Содержание работы по программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» (на основе парциальной программы Князевой О Л, Мханевой М Д)	142
2. 6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	150
3. Организационный раздел	153
3. 1. Методическое обеспечение образовательного процесса	153
3. 2. Режим дня в детском саду в старшей группе	155
3. 3. Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН	156
3. 4. Расписание непосредственно образовательной деятельности	157
3. 5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	158
3. 6. Особенности развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе	160

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы № «Подсолнухи» структурного подразделения Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад №2) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ, редакция от 29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 №71847).
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028.
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 №304-ФЗ).
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 №373.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 №1155».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 №1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373».
- Национальным проектом «Образование».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020.

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» от 28.09.2020.
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.
- ОП ДО ГБДОУ детский сад №2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
- Программой родительского просвещения.
- Уставом ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
Рабочая программа ориентирована на детей 5-6 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе структурного подразделения ГБДОУ детский сад №2. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Сроки реализации рабочей программы

2023- 2024 учебный год (сентябрь 2023 - август 2024 года)

1.1.1 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы

Цель – организация психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего (5-6 лет) дошкольного возраста. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка 5-6 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей 5-6 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка группы как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей 5-6 лет, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, формирование рабочей программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды в старшей группе, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи воспитанников группы и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Задачи развития детей старшего дошкольного возраста:

Приоритетными задачами развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- обеспечение целостного развития ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащение развития ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- обеспечение органического вхождения ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Ребенок старшего (5-6 лет) дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника 5-6 лет осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Реализация рабочей программы ориентирована на:

- создание ребенку старшего (5-6 лет) дошкольного возраста условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка 5-6 лет, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Рабочая программа соответствует следующим принципам

- полноценного проживания ребёнком старшего (5-6 лет) дошкольного возраста своего детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей 5-6 лет в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьями воспитанников, посещающих старшую группу «Подсолнухи» ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района;
- приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности;
- учёта этнокультурной ситуации развития детей, посещающих группу.

1.1.3 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Осладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к

природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

1.2 Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 6 годам) образовательной программы

1.2.1 Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у детей могут быть сформированы

- Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы - чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности
- Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей
- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей
- Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
- Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах - флаге, гербе, гимне.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы
- Элементарные представления о сути основных государственных праздников - День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год

1.2.2 Универсальные образовательные результаты

К шести годам

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам, имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года,

соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1. 2. 3. Предметные образовательные задачи и результаты

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО, забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности; принимать

		<p>общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выразить свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы 	<p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю, интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3)		в сфере трудового воспитания:
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование,

<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<p>содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью (результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
---	---

4) в области формирования безопасного поведения:

<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на лок - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю своей стране; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному допкольному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего 	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

	<p>окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники,
--	--	---

		<p>больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание заботиться и сохранить живую природу
--	--	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человеку», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы объединять их в группы по существенным признакам</p>
	2) Звуковая культура речи:	

	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-щ ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи		
	<p>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>
4) Связная речь:		

	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей; отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принимать нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных
--	--	--

	<p>письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</p>	<p>произведений сравнения, эпитеты, использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать 	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Милые формы фольклора</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки • <i>Русские народные сказки</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано)

положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанрах, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

О И Капицы/ пересказ А Н Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И В Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О И Капицы); «Мрозко» (пересказ М Булатова); «Пь пучьему веленью» (обраб. А Н Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А Н Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М А Булатова/ обраб. А Н Толстого/ пересказ К Д Ушинского); «Цревна-лягушка» (обраб. А Н Толстого/ обраб. М Булатова).

- *Сказки народов мира* «Госпожа Метелица», пересказ с нем А Введенского, под редакцией С Я Маршак, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек К Г Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем Г Петникова/ пер. и обраб. И Архангельской

- *Произведения поэтов и писателей России*

- ✓ *Поэзия*. Аким Я Л «Жадина»; Барто А Л «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М «Тетюшка Луна»; Бунин И А «Первый снег»; Волкова Н «Воздушные замки»; Городецкий С М «Котёнок»; Жадина Г «Пуговичный городок»; Есенин С А «Берёза»; Заходер Б В «Мья Вообразия»; Маршак С Я «Пудель»; Мриц Ю П «Домик с трубой»; Мюшковская Э Э «Какие бывают подарки»; Пивоварова И М «Сосчитать не могу»; Пушкин А С «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р С «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю «Ехал дождь в командировку»; Степанов В А «Родные просторы»; Суриков И З «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И П «Осенние листья»; Тютчев Ф И «Зима недаром злится...»; Усачев А «Кольбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А А «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М И «У кровати»; Чёрный С «Волк»;

Чуковский К И «Ёлка»; Янов М Д «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки Зимняя книга» (по выбору).

- ✓ *Проза* Аксаков С Т «Сурка»; Алмазов Б А «Горбушка»; Баруздин С А «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В В «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А П «Чук и Гек», «Пход» (по выбору); Голявкин В В «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В И «Малыш и Жучка»; Драгунский В Ю «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М Л «Кроха»; Носов Н Н «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л «Буква Ты»; Паустовский К Г «Кот-ворюга»; Погодин Р П «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М М «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю «Ляпин»; Сладков Н И «Серьёзная пицца», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г Я «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л Н «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К Д «Четыре желания»; Фадеева О «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э Ю «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
- ✓ *Литературные сказки* Александрова Т И «Домовёнок Кузька»; Бажов П П «Серебряное копыто»; Бианки В В «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В И «Старик-годовик»; Ершов П П «Конёк-горбунок»; Заходер Б В «Серая Звёздочка»; Катаев В П «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д Н «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М Л «Два Мороза»; Носов Н Н «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л С «От тебя одни слёзы»; Пушкин А С «Сказка о царе Салтане, о сыне

его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Льфтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжхва Я «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М «Мудрецъ» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж.Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского), стихи в пер. С.Я. Маршак (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Льфтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С.М. Щерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю.

		<p>Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом образном языке). 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (образительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства:

	<p>изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности. 	<p>натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилье дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Проводит участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию так и под руководством взрослых.</p>
--	--	--

	<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф А Васильев «Перед дождем»; И Е Репин «Осенний букет»; А А Пастов «Первый снег»; И Э Грабарь «Февральская лазурь»; Б М Кустодиев «Масленица»; Ф В Сычков «Катание с горы зимой»; И И Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т Н Яблонская «Весна»; В Т Тимофеев «Девочка с ягодами»; И И Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф П Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И Е Репин «Стрекоза»; В М Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И Я Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2)		изобразительная деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, 	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями, учит располагать предмет на
--	--

<p>помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Пылховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; 	<p>листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг
---	---

	<p>работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок</p>	<p>друга (растущие перед домом деревья и частично его загора жива ющие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи, знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и
--	---	--

комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка на шишке», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические

		<p>фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки, на основе анализа находить конструктивные</p>

	<p>о к р у ж а ю щ е й ж и з н и, с о з д а в а т ь р а з н о о б р а з н ы е п о с т р о й к и и к о н с т р у к ц и и;</p> <ul style="list-style-type: none"> • п о о ц р я т ь у д е т е й с а м о с т о я т е л ь н о с т ь, т в о р ч е с т в о, и н и ц и а т и в у, д р у ж е л ю б и е; 	<p>р е ш е н и я и п л а н и р о в а т ь с о з д а н и е с о б с т в е н н о й п о с т р о й к и. З н а к о м и т д е т е й с н о в ы м и д е т а л я м и: р а з н о о б р а з н ы м и п о ф о р м е и в е л и ч и н е п л а с т и н а м и, б р у с к а м и, ц и л и н д р а м и, к о н у с а м и и д р у г о е. У ч и т д е т е й з а м е н я т ь о д н и д е т а л и д р у г и м и. П е д а г о г ф о р м и р у е т у д е т е й у м е н и е с о з д а в а т ь р а з л и ч н ы е п о в e л и ч и н e и к o н с т р у к ц и и п o s т p o й k и o d n o g o и т o г o ж е o б ь e к т а. У ч и т д е т е й с т р о и т ь п o р и с у н к у, с а м о с т o я т е л ь н о п o d б и р а т ь н e o б х o д и м ы й с т р o и т е л ь н ы й м а т e р и а л. П р o d o л ж а e т р a з в и в а т ь у д e t e й y м e n и e p a б o т a т ь k o л л e k т и в н o, o б ь e d и н я т ь c в o и п o d e л k и в c o o т в e т c t в и и c o б щ и м з a м ы c л o м, д o г o в a р и в a т ь c я, k т o k a к o y ю ч a c т ь p a б o т ы б y д e т в ы п o л н я т ь.</p>
	<p style="text-align: center;">4)</p> <p style="text-align: center;">м у з ы к а л ь н а я д е я т е л ь н о с т ь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • п р o d o л ж a т ь ф o р м и р o в a т ь у д e t e й э с т e т и ч e c k o e в o c п р и я т и e м у з ы к и, y м e н и e р a z л и ч a т ь ж a н р ы м у з ы к а л ь н ы х п р o и з в e д e н и й (п e c н я, т a н e ц, м a р ш); • р a z в и в a т ь у д e t e й м у з ы к a л ь н у ю п a м я т ь, y м e н и e р a z л и ч a т ь н a c л y x з в y к и п o в ы c o т e, м у з ы к a л ь н ы е и н c t p y м e n т ы; • ф o р м и р o в a т ь у д e t e й м у з ы к a л ь н у ю к y л ь т y p y н a o c н o в e з н a k o м c t в a c k л a c c и ч e c k o й, н a p o d н o й и c o в p e м e n н o й м у з ы к o й; н a к a п л и в a т ь п р e d c т a в л e н и я o ж и з н и и т в o р ч e c t в e к o m п o з и т o p o в; • п р o d o л ж a т ь р a z v i v a t ь у д e t e й i н t e p e c и л ю б o в ь к м у з ы к e, м у з ы к a л ь н у ю o т з ы в ч и в o c t ь н a н e e; • п р o d o л ж a т ь р a z v i v a т ь у д e t e й м у з ы к a л ь н ы e c п o c o б н o c t и д e t e й: з в y k o в ы c o т н ы й, p и т м и ч e c k и й, т e м б p o в ы й, д и н a м и ч e c k и й c л y x; 	<p style="text-align: center;">1) С л у ш a н и e:</p> <p>п e d a g o г y ч и т д e t e й p a z л и ч a т ь ж a н р ы м у з ы к a л ь н ы х п р o и з в e d e н и й (п e c н я, т a н e ц, м a р ш). C o в e p ш e н c t в y e т у д e t e й м у з ы к a л ь н у ю п a м я т ь ч e p e z y з н a в a н и e м e л o d и й п o o т d e л ь н ы м ф p a г м e n т a м п p o и z v e d e n i j a (в c т y п л e н и e, з a k л ю ч e n и e, м у з ы к a л ь н a я ф p a з a). P a z v i v a e т у d e t e й н a в ы к p a z л и ч e n i j a з v y k o в п o в ы c o t e в п p e d e л a x к в i n т ы з v y ч a n i j a м у з ы к a л ь н ы х и н c t p y м e n т o в (к л a v i ш н o - y d a p н ы e и c t p y н н ы e: ф o р т e п и a н o, c k p и п k a, в и o л o n ч e л ь, б a л a л a j k a). З н a k o м и т c т в o р ч e c t в o м н e k o т o p ы x k o m п o z и t o p o в.</p> <p style="text-align: center;">2) П e н и e:</p> <p><i>П р и м e р н ы й п e р e ч e н ь м у з ы к a л ь н ы х п p o и z v e d e н и й</i></p> <p>«З и м a», м у з. П Ч a j k o в c k o г o, c л А П л e ц e в a; «О с e н н я я п e c н я», и з c и k л a «В p e м e н a г o d a» П Ч a j k o в c k o г o; «П o л ь k a»; м у з. Д Л ь в o в a - К o m п a н e j ц a, c л З П e т p o в o j; «М ь я P o c c и j a», м у з. Г П e т p o в o j; «Д e т c k a я п o л ь k a», м у з. М Г л и н k и; «Ж a в o p o н o k», м у з. М Г л и н k и; «М ы т ы л e k», м у з. С М a j k a п a p a; «П л я c k a п т и ц», «К o л ы б e л ь н a я», м у з. Н P и м c k o г o - К o p c a k o в a.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой • <i>Песни</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Мужжвелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	3) Песенное творчество:		
		<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную задорный или бодрый марш плавный вальс, веселую плясовую</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Кольбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макпанцевой; Пьески, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:			

		<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Мцарга. Танцы и пляски «Дружные парь», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы</i> «Матрешки», муз. Б. Мкроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пшла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
5)		Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам танцам составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры</i> «Не выпустим», муз. Т. Локовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Пьпатенко. • <i>Игры с пением</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха</i> «Музыкальное лого», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i> «Где был Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Ирданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я поляю поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
		<p>б) <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p>	<p><i>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</i></p> <p><i>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для</i></p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

		реализации музыкальных способностей ребёнка.	
5) театрализованная деятельность:			

<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
--	--

б) культурно- досуговая деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны, воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Проявляет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты, поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>

	<p>и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы, метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шагами; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием, высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы, мелким и широким шагом; непрерывный бег 1, 5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10
--	---	--

		<p>м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м 3x10 м пробегание на скорость 20 м бег под вращающейся скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см, спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перепагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны, кружение парами, держась за руки, «ласточка». <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Оби развивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны, вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук
--	--	---

		<p>со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топаящим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг)</p>
--	--	--

		<p>с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны, повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком, ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары</p> <p>2) Подвижные игры педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной</p>
--	--	--

		<p>площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, со скоростью с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом, повороты на месте (направо и налево) с переступанием, подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом
--	--	--

		<p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>6) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуг:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельности и умений ребенка;
 - его интересов;
 - предпочтений;
 - склонностей;
 - личностных особенностей;
 - способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:
- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
 - составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
 - своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития по Н.В. Верещагиной).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- включенное наблюдение;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей

Периодичность проведения педагогической диагностики на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2 Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Содержание образовательной работы с детьми (Комплексно-тематическое планирование)

Тема недели	Задачи периода	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Работа с родителями
СЕНТЯБРЬ			
<p>01.09-08.09 <u>День знаний</u> <u>Детский сад</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с праздником - День знаний; • формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию • закрепить знания о детском саду как ближайшем социальном окружении; • расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них; • развивать доброжелательные отношения между детьми; 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Знакомство с акварелью ([14], с. 53) Задачи. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.). Учить способам работы акварелью (смачивать краску перед рисованием; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).</p> <p>2. Картинка про лето. ([14], с. 52) Задачи. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Наши любимые игрушки. ([17], с. 22) Задачи. Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Папки-передвижки. Наглядная информация: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста», «Как приучать ребенка к труду», «Осень». • Консультации: «Причины конфликтов у детей и выходы из них», «Родителям о речи ребенка», «Игра, как средство воспитания дошкольников». • Анкетирование: «Какой вы родитель?», «Знаете ли вы своего ребенка?». • Буклет «Если ваш ребенок агрессивный». • Родительское собрание «Что должен знать ребенок в 5 – 6 лет».

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам 	<p>определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Мониторинг. Цель: определить уровень усвоения детьми образовательной программы</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование) Игровое оборудование для участка детского сада. ([16], с. 8) Коллективное конструирование по рисунку, по замыслу</p> <p>Познавательное развитие (Знакомление с окружающим миром природой) Детский сад ([8], с. 30) Задачи. Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители на работе могут быть спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Подчеркивать значимость труда сотрудников детского сада, воспитывать чувство благодарности за их труд, заботу.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 46) Задачи. Закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, определять первый звук в слове.</p>	
11. 09- 15. 09	<ul style="list-style-type: none"> • расширять знания детей об осени 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	

<p><u>Осень ранняя пришла – мы ее встречаем</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; • формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы • дать первичные представления об экосистемах, природных зонах; • расширять представления о неживой природе. 	<p>По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>1. Листья деревьев. ([11], с. 21) Задачи. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Осеннее дерево. ([31], с. 26) Задачи. Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева — соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> <p>Осенний букет. ([13], с. 21) Задачи. Учить детей обводить контуры предмета простым карандашом. Познакомить со способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение дополнять аппликацию деталями. Познакомить с искусством икебаны</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 1. ([12], с. 26) Задачи. Закреплять: знания о числе и цифре 1; умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький), употреблять эти понятия в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. Учить: писать цифру 1; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: с пословицами, в которых упоминается число один; названием первого осеннего месяца — сентябрь. Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из строительного материала. Как мы построили городскую дорогу. ([18], с. 26)</p>	
---	--	--	--

		<p>Задачи Вывести интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)</p> <p>Овощи и фрукты на нашем столе. ([20], с. 42)</p> <p>Задачи Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу. Закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей. Учить готовить салат.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. ([36], с. 48)</p> <p>Задачи Закреплять умение детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.</p> <p>2. Составление рассказа «Осень наступила». ([7], с. 34).</p> <p>Задачи Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</p>	
18.09-22.09		<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке)</p> <p>По плану физкультурного инструктора.</p>	

<p><u>Я и мои друзья</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм взаимопомощи, сочувствия; • продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 	<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Знакомство с искусством — рассмотрение портретов. ([31], с. 88) Задачи. Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на раскрытие образа человека. 2. Я и мои друзья. ([11], с. 76) Задачи. Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность, воображение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 1-й вариант. Веселье человечки ([17], с. 16) Задачи. Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения руки ног.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 2 ([26], с. 15) Задачи. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • учить коллективным играм, правилам игр, правилам добрых взаимоотношений 	<p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование из ткани. Как лоскутные куколочки повели хоровод ([18], с. 38) Задачи. Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обгрызанию рукотворных игрушек.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой) О дружбе и друзьях. ([8], с. 28) Задачи. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делиться игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу и т.п.)</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 49) Задачи. Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином слог; учить называть слова с заданным слогом, закреплять умение интонационно выделять звук в слове.</p>	
--	---	--	--

		<p>2. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С Маршака «Пудель». ([7], с. 39).</p> <p>Задачи. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением-перевертышем</p>	
<p>25.09-29.09 Все про детский сад</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать положительное отношение к ДОО • продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму; • прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Что ты больше всего любишь рисовать. ([14], с. 60) Задачи. Учить детей задумывать содержание своего рисунка и подходящие способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей</p> <p>2. Дети делают зарядку. ([14], с. 116) Задачи. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Цветные ладошки (фантазийные композиции). ([17], с. 24) Задачи. Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение</p>	

	<p>оказывать посильную помощь; поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОО</p>	<p>вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 3. ([26], с. 18)</p> <p>Задачи Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять детей в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короткий, еще короче ...самый короткий (в обратном порядке). Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из природного материала. Как пучок золотой соломы стал игрушкой. ([18], с. 50)</p> <p>Задачи Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.</p> <p>Познавательное развитие (Знакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Растения в нашем уголке природы ([20], с. 48)</p> <p>Задачи Уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло). Познакомить с новыми растениями. Сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях, учить распознавать их (разная потребность во влаге связана с разным строением растений —засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать</p>	
--	--	--	--

		<p>часто; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше — у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - С ([7], с. 32). Задачи. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с. Развивать умение дифференцировать звуки з – с. Познакомить со скороговоркой</p> <p>2. Обучение рассказыванию описание кукол ([7], с. 42). Задачи. Учить детей составлять план описания куклы. Учить составлять рассказ, руководствуясь планом</p>	
ОКТАБРЬ			
<p>02.10-06.10 <u>Дикие животные</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о многообразии животных, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разное время года, их потребностях; • упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания; • упражнять в умении выделять и называть отличительные 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>1. Ежик ([11], с. 32) Задачи. Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление.</p> <p>2. Белка ([11], с. 32) Задачи. Познакомить детей с новым материалом – сангиной (палочкой коричневого цвета, сделанной на основе глины). Учить выполнять легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры. Учить изображать животных графическими приемами.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Зайчик ([14], с. 98) Задачи. Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Папки-передвижки Наглядная информация: «Воспитание у детей культуры поведения за столом», «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев». • Консультации: «7 полезных привычек для красивой осанки», «Всё о детском питании», «Воспитание аккуратности», «Чем занять ребенка дома», «Поливитамин для детей», «Один дома». • Памятка: «Пожар в квартире», «Как не

особенности вне шнего вида.	<p>Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	заболеть гриппом», «Как отвечать на детские вопросы?». <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Одежда для прогулок осенью». • Выставка «Осенние чудеса в лукошке».
	<p>Занятие 4. ([26], с. 19)</p> <p>Задачи. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p>	
	<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Гараж для машин. ([16], с. 20)</p> <p>Конструирование по условию</p> <p>Познавательное развитие (Знакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Как медведь и белка готовятся к зиме. ([20], с. 60)</p> <p>Задачи. Дать детям представления о том, что лес — это среда обитания диких животных, что белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо (берлогу), выводят потомство; осенью готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать представления о последовательности событий в жизни лесных зверей (от лета к зиме).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. ([36], с. 50)</p> <p>Задачи. Учить детей составлять предложения из двух слов, называть первое слово, второе; учить называть слова с заданным звуком</p>	

		2. Рассказывание по сюжетной картине. ([7], с. 45). Задачи. Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	
09.10-13.10 <u>Какого цвета осень?</u> <u>Осенние дары</u>	<ul style="list-style-type: none"> • углубить представления детей об изменениях в природе осенью • развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм • расширять и систематизировать знания об осени, овощах, фруктах и ягодах, способах их выращивания; • воспитывать заботливое отношение к своему здоровью • расширять знания о витаминах, раскрывать их значение и пользу для человека. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Знакомство с искусством —рассматривание картины И Левитана «Золотая осень». ([31], с. 37) Задачи. Познакомить детей с жанром живописи —пейзажем, учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести детей к пониманию что через средства выразительности художник может выразить в картине определенное настроение; вводить эмоциональное отношение к картине, помочь увидеть красоту осенней природы изображенной художником</p> <p>2. Золотая осень. ([31], с. 38) Задачи. Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка — располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Осенний ковер (совместная работа двух детей). ([31], с. 43) Задачи. Учить детей украшать узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной формы, располагать части узора по углам и в середине прямоугольника, узор в центре составлять в соответствии с формой</p>	

		<p>изделия (выгнутая), осознанно подбирать цвет для элементов узора, принимать во внимание и цвет ковра; развивать умение вдвоем выполнять общую работу; закреплять приемы парного вырезывания.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 5. ([26], с. 21)</p> <p>Задачи. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный короче, еще короче ... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из бумажных полосок. Как люди вырастили хлеб (колоски). ([18], с. 40)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Грибы на лесной поляне. ([6], с. 34)</p> <p>Задачи. Уточнять представление о значении леса в жизни людей; закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	
--	--	---	--

		<p>1. ([36], с. 52) Задачи. Закрепить знания детей о предложении, учить их составлять предложения; познакомить со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; закрепить умение делить слова на слоги</p>	
		<p>2. Заучивание стихотворения И Белоусова «Осень». ([7], с. 36). Задачи. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И Белоусова «Осень» (в сокращении).</p>	
<p>16.10-20.10 <u>Откуда хлеб пришел</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; • закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; • расширять знания о процессе 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Знакомство с искусством —рассматривание натюрмортов. ([31], с. 20) Задачи. Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. 2. Что созрело в огороде. ([31], с. 15) Задачи. Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Кремьямчики». ([17], с. 144)</p>	

	<p>выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д. 	<p>Задачи. Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощений: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 6 ([26], с. 23)</p> <p>Задачи. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже ...самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из цветной бумаги. Как колесо закрутилось на мельнице. ([18], с. 44)</p> <p>Задачи. Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Уходит золотая осень. ([20], с. 64)</p>	

		<p>Задачи Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь растений и животных: вянут травы расцветиваются и опадают листья, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся, животные готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов). Развивать художественное восприятие — умение слушать литературные произведения, рассматривать картины художников. Пробуждать стремление выражать себя в изобразительном творчестве.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. ([36], с. 53)</p> <p>Задачи Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком</p>	
<p>23. 10- 27. 10 <u>Мой дом</u> <u>Мебель.</u> <u>Бытовая техника</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять знания детей о предметах мебели и технике, способах её использования; • учить устанавливать связи между назначением предметов, строением 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>1. Ковер. ([11], с. 36)</p> <p>Задачи Учить рисовать узоры в виде длинных не соприкасающихся линий или кругов. Развивать эстетическое восприятие, фантазию воображение.</p> <p>2. Узоры на полотенце. ([11], с. 37)</p>	

	<p>и материалом из которого сделан предмет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов. 	<p>Задачи Познакомить с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий. Учить составлять симметричный геометрический узор.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> <p>Постель для котенка. ([13], с. 27)</p> <p>Задачи Учить составлять задуманный предмет из геометрических фигур, накладывая их друг на друга. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 7. ([26], с. 25)</p> <p>Задачи Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже ... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из бумаги и теста. Как тесто превратилось в заплетушки ([18], с. 46)</p> <p>Задачи Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Мебель. ([21], с. 27)</p>	

		<p>Задачи Формировать у детей понятие о видах мебели; расширять кругозор; закреплять и активизировать словарь; развивать мышление, память, внимание.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц ([7], с. 43). Задачи Закрепить правильное произношение звуков с – ц. Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.</p> <p>2. Чтение стихов о поздней осени ([7], с. 50). Задачи Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.</p>	
НОЯБРЬ			
<p>30.10-03.11 <u>Мой город</u> <u>День</u> <u>народного</u> <u>единства</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности; • познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; • дать представление об основных 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>1. На моей улице. ([11], с. 63) Задачи Познакомить детей с историей их родного города. Учить рисовать угольными карандашами. Развивать умение рисовать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж.</p> <p>2. Строительство в нашем городе. ([11], с. 64) Задачи Учить самостоятельно придумывать сюжет рисунка. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Кошкин дом ([12], с. 40)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Папки-передвижки. Наглядная информация День народного единства: «Правила дорожного движения для детей». • Консультации «Как воспитывать у детей чувство патриотизма», «Дружеские отношения родителей и детей в семье», «Воспитание ответственности у детей», «Как провести выходные с ребенком», «Помогите ребенку».

	<p>предприятия города и общественных учреждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать чувство восхищения красотой родного города, желание сделать его еще красивее; • дать представление о государственном празднике – День народного единства, познакомить с его содержанием памятными местами, посвященными празднику. 	<p>Задачи Закреплять умение лепить из глины плоские детали в технике барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 8 ([26], с. 27)</p> <p>Задачи Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из строительного материала. Что люди умеют делать из дерева. ([18], с. 54)</p> <p>Задачи Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Корова и коза —домашние животные. ([20], с. 52)</p> <p>Задачи Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза —домашние животные (живут у человека —в сарае, коровнике, приносят пользу: от коровы человек получает молоко, мясо, от козы —молоко, шерсть, пух и т. п.; человек заботится о них: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>научиться дружить», «Пушистые воспитатели».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Памятка «Основные правила семейного воспитания». • Буклет «Трудовое воспитание». • Анкетирование «Условия здорового образа жизни в семье».
--	---	--	---

		<p>1. ([36], с. 55) Задачи. учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком, разучить игру с заданиями.</p>	
		<p>2. Составление рассказов по картинкам ([7], с. 51). Задачи. Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней</p>	
<p>07.11-10.11 <u>Профессии</u> <u>Инструменты</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; • формировать отчетливое представление о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; • создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>1. Цветовой спектр ([11], с. 40) Задачи. Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Развивать интерес к работе с красками.</p> <p>2. Теплые и холодные тона. ([11], с. 42) Задачи. Формировать представление о теплых и холодных тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить использовать холодную или теплую гамму цветов при рисовании.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Жила-была конфета (витрина магазина). ([17], с. 78) Задачи. Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом</p>	

		<p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 9. ([26], с. 29) Задачи. Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование) Автозаправка. ([16], с. 85) Конструирование по замыслу.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Профессии строителей ([6], с. 29) Задачи. Продолжать формировать представления о профессиях строителей и архитектора; способствовать расширению словарного запаса; развивать конструктивные способности, ассоциативные мышление и воображение; формировать навыки общения, речевой и поведенческий этикет.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 57) Задачи. Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука.</p>	
<p>13.11-17.11 <u>Неделя</u> <u>толерантности</u> <u>и Народы</u> <u>России</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Дети танцуют на празднике в детском саду. ([14], с. 135)</p>	

	<p>многонациональная страна;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей; • развивать чувство сострадания, желание помогать друг другу, уважать окружающих. 	<p>Задачи. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядная одежда). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений.</p> <p>2. Веселье и грустные кляксы ([11], с. 76)</p> <p>Задачи. Познакомить детей с кляксографией, показать ее выразительные возможности. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> <p>Красивые пчелки (по мотивам народных дымковских игрушек). ([14], с. 62)</p> <p>Задачи. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Развивать творчество.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 10. ([26], с. 30)</p> <p>Задачи. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результат сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из природного материала. Как мы создали лесных человечков. ([18], с. 60)</p> <p>Задачи. Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызывать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же</p>	

		<p>образ (человечек) может получиться из разных природных форм (шишка, желудь, початок кукурузы, банан, веточки и др.). Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе.</p> <p>Познавательное развитие (Знакомление с окружающим миром природой) Знакомство с жизнью народов Севера. ([6], с. 112) Задачи. Рассказать о своеобразии жизни народов Севера (природа, жилища, одежда, труд); воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж– Ш ([7], с. 54). Задачи. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш. Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж– ш в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж– ш. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Осваивать речевое дыхание.</p> <p>2. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». ([7], с. 64). Задачи. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева). Учить пересказывать произведение.</p>	
<p>20. 11- 24. 11 <u>Семья и семейные традиции</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> расширять представления детей о семье и родственниках; 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям • воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним 	<p>1. Ивесело и грустно. ([31], с. 94) Задачи. Выявлять у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки).</p> <p>1. Портрет мамы ([31], с. 90) Задачи. Выявлять у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Члены моей семьи ([13], с. 44) Задачи. Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать воображение.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 11. ([26], с. 32) Задачи. Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование из ткани и ниток. Как лоскут скрутился в куклу Столбушку. ([18], с. 64) Задачи. Продолжать знакомить с народной игрушкой. Выявлять интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание,</p>	
--	--	--	--

		<p>обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Моя семья. ([8], с. 26) Задачи. Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 58) Задачи. Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком</p> <p>2. Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога». ([7], с. 56). Задачи. Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию</p>	
<p>27.11-01.12 <u>Домашние животные. Их роль в жизни человека.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей; 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Козленок ([11], с. 57) Задачи. Продолжать учить рисовать животных на четырех лапах, передавая их позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом «петелькой».</p> <p>2. Петушок ([11], с. 58) Задачи. Продолжать учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. 	<p>Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать воображение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> <p>Щенок ([112], с. 38)</p> <p>Задачи. Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 12 ([26], с. 34)</p> <p>Задачи. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже ...самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Как животные помогают человеку. ([27], с. 55)</p> <p>Задачи. Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». ([7], с. 52).</p> <p>Задачи. Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.</p>	
--	--	---	--

		2. Составление рассказа на тему «Домашнее животное». ([29], с. 53) Задачи. Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; учить выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	
ДЕКАБРЬ			
04.12-08.12 <u>Зимунка-зима</u>	<ul style="list-style-type: none"> расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Зима. ([14], с. 85) Задачи. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. Волшебные снежинки ([17], с. 94) Задачи. Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью свободно двигать в разных направлениях)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Звездочки танцуют (зимнее окошко). ([18], с. 96)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Папки-передвижки. Наглядная информация «Зима», «Наша родина Россия», «Что такое государственная символика?», «Интересные факты про Новый год». Консультации «Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снеговатах, тюбингах», «Зимние забавы для больших и маленьких», «Новый год в кругу семьи», «Безопасность ребенка в новый год». Анкетирование «Состояние здоровья вашего ребенка».

		<p>Задачи. Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги сложной дважды по диагонали. Вовлечь у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».
		<p>Занятие 13. ([26], с. 36)</p> <p>Задачи. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из бумаги, прорезной декор. Как люди изобрели бумагу и украсили окна. ([18], с. 68)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вовлечь интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды из квадрата и круга (с опорой на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна).</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Идет волшебница-зима. ([6], с. 67)</p>	

		<p>Задачи Уточнять и обобщать знания детей о зиме; развивать воображение, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы, учить согласовывать свои действия с работой товарища.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. ([36], с. 63)</p> <p>Задачи Дать детям понятие о гласных звуках; продолжать учить называть слова с заданным звуком</p>	
		<p>2. Чтение стихотворений о зиме. ([7], с. 60).</p> <p>Задачи Познакомить детей со стихотворениями о зиме.</p>	
<p>11. 12- 15. 12 <u>Мья страна.</u> <u>Государствен</u> <u>ные символы</u> <u>России</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках • расширять знания детей о родной стране; • познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ • воспитывать патриотические чувства. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>1. Деревенский домик ([14], с. 72)</p> <p>Задачи Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).</p> <p>2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. ([14], с. 60)</p> <p>Задачи Учить детей рисовать автобус; передавать форму его основных частей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунок, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Деревянная Москва. ([12], с. 42)</p> <p>Задачи Познакомить детей с историей Москвы. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать закреплять умение плотно соединять детали поделки. Развивать глазомер. Учить</p>	

		<p>самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать творческие способности</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 14. ([26], с. 38)</p> <p>Задачи. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из различных материалов. Как мы создали усадьбу Деда Мороза. ([18], с. 72)</p> <p>Задачи. Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники —киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Россия – огромная страна. ([8], с. 36)</p> <p>Задачи. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	

		<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш ([7], с. 66). Задачи. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – щ на определение позиции звука в слове.</p> <p>2. Пересказ рассказа В Бианки «Купание медвежат». ([7], с. 58). Задачи. Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.</p>	
<p>18.12-22.12 <u>Новый год</u> <u>спешит к нам</u> <u>в гости</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять знания детей о традициях праздничной культуры, объясняя празднования Нового года в нашей стране и других странах; • побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию • закрепить навыки совместной деятельности, воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Еловые веточки (зимний венок). ([17], с. 100) Задачи. Учить детей рисовать с природы еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования природы. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы</p> <p>2. Елочка. ([11], с. 51) Задачи. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Новогодняя елка. ([13], с. 34) Задачи. Познакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию мелкую моторику.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 15. ([26], с. 40) Задачи. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число.. больше числа ..», «На сколько число меньше</p>	

		<p>числа ...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки —указатели направления движения. Закрепить умение последовательно называть дни недели</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование-экспериментирование. Как бумажные конусы очутились на елке. ([18], с. 76) Задачи. Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Новогодние традиции ([9]) Задачи. Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 64) Задачи. Учить детей проведению звукового анализа слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; <u>продолжать учить называть слова с заданным звуком</u></p> <p>2. Заучивание стихотворения С Маршака «Тает месяц молодой». ([7], с. 69).</p>	
--	--	---	--

		<p>Задачи Вспомнить с детьми произведения С Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».</p>	
<p>25. 12- 29. 12 Новый год – встали дети в хоровод</p>		<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Снегурочка. ([11], с. 50) Задачи Продолжать знакомить детей с понятиями «холодные цвета». Учить рисовать сказочных персонажей, соблюдая пропорции. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.</p> <p>2. Подарок от Деда Мороза. ([11], с. 39) Задачи Продолжать учить придумывать содержание рисунка и воплощать замысел, используя подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение, образное мышление.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Украшаем елку. ([12], с. 33) Задачи Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви. Продолжать учить украшать поделку мелкими деталями. Развивать творчество.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Повторение пройденного материала.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование из бытового материала. Как Вертушка стала зимним подарком ([18], с. 80) Задачи Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус (сравнить со статичными</p>	

	<p>игрушками из бумажных конусов). Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка» (сравнение с народными лоскутными куклами). Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма (сравнение с театральными куклами). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)</p> <p>Станем кными защитниками природы ([20], с. 72)</p> <p>Задачи. Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от плохих; доброжелательно относиться к людям, к природе, сочувствовать, сопереживать. Познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. ([36], с. 65)</p> <p>Задачи. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова; познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные — твердые и мягкие.</p> <p>2. Составление рассказа на тему «Игры зимой». ([29], с. 65)</p> <p>Задачи. Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью, менять темп речи, выделять голосом отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p>	
ЯНВАРЬ		

<p>08.01-12.01 Уроки вежливости и этикета</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; • развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; • познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Гжельская чашка. ([11], с. 33) Задачи. Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать изображение простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.</p> <p>2. Чайный сервиз. ([11], с. 34) Задачи. Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать их в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение, чувство цвета.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 1-й вариант. Чашка с блюдцем ([31], с. 141) Задачи. Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюдца симметричным способом, продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложной вдвое (соединять части для изображения более сложного по строению цветка — декоративного); формировать умение соединять аппликацию с росписью (использование для украшения чашки некоторых элементов гжельского узора на посуде: цветов в боковом положении, разнообразных веточек); продолжать способствовать овладению приемами криволинейного вырезывания; формировать способность замечать красоту синего с оттенками узора на белом фоне.</p> <p>2-й вариант. Украшения на скатерти ([13], с. 26) Задачи. Показать детям красоту вышитых изделий. Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации «Учим детей есть ножом и вилкой», «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка», «Зимние травмы», «Компьютер спешит на помощь», «Выбираем ложки для ребенка», «Ошибки, которые совершать нельзя». • Памятка «Основы нравственных отношений в семье», «Здоровый образ жизни семьи», «ПДД».
---	--	--	--

		<p>геометрический узор. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать творчество.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 16 ([26], с. 43)</p> <p>Задачи. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число.. больше числа..», «На сколько число ... меньше числа..». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из проволоки и фольги. Как люди создали театр кукол ([18], с. 84)</p> <p>Задачи. Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Традиции чаепития у разных народов. ([6], с. 69)</p> <p>Задачи. Закреплять знание о названии страны, в которой они живут и других стран; объяснить понятие «традиция», поговорить о семейных традициях; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, интерес и уважение к людям разных национальностей, их культуре; упражнять в составлении короткого рассказа из личного опыта.</p>	
--	--	--	--

		<p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 68) Задачи Продолжать обучение детей звуковому анализу слов; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки</p>	
		<p>2. Учимся вежливости ([7], с. 47). Задачи Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.</p>	
<p>15.01- 19.01 <u>Птицы зимой</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании; • помогать птицам выжить в холодное время года, подкармливать их зимой; • формировать заботливое отношение к птицам 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Синие и красные птицы ([14], с. 88) Задачи Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги Закреплять умение рисовать акварелью правильно пользоваться кистью и красками Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2. Голубь. ([11], с. 27) Задачи Учить обводить контур ладошки цветным карандашом Развивать умение придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей Развивать наблюдательность, воображение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Птицы на кормушке. ([14], с. 121) Задачи Развивать умение сравнивать птиц выделять их характерные особенности (форма, величина, расположение частей тела). Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям</p>	

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 17. ([26], с. 46) Задачи. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование из силуэтов рук. Как люди приручили тень. Театр теней ([18], с. 88) Задачи. Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли.</p> <p>Познавательное развитие (Знакомление с окружающим миром природой) Как люди помогают лесным обитателям ([20], с. 91) Задачи. Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности — зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	
--	--	--

		<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – Ж ([7], с. 79). Задачи. Совершенствовать слуховое восприятие детей</p> <p>2. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок». ([7], с. 81). Задачи. Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).</p>	
<p>22.01-26.01 <u>Зимняя</u> <u>олимпиада</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; расширять представление о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>1. Дети на зарядке. ([11], с. 78) Задачи. Учить рисовать людей в разных позах, соблюдая пропорции. Развивать умение делать набросок простым карандашом</p> <p>2. Весело качусь я под гору в сугроб. ([17], с. 116) Задачи. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показывать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширять возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Зимние забавы ([17], с. 114) Задачи. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы, создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	

		<p>Занятие 18 ([26], с. 48) Задачи. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование из снега на прогулке. Как снег превратился в надежную крепость. ([18], с. 82) Задачи. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке. Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки — создавать красивые и необычные композиции из снега.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Символика страны ([8], с. 38) Задачи. Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 70) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.</p>	
--	--	---	--

		<p>2. Рассказывание по сюжетной картине. ([7], с. 76).</p> <p>Задачи. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p>	
<p>29.01-02.02 Такой разный транспорт</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера; • формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>1. Проход ([11], с. 68) Задачи. Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.</p> <p>2. Грузовая машина. ([11], с. 69) Задачи. Учить изображать предмет, состоящий из геометрических фигур, правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции. Учить использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Поезд ([13], с. 43) Задачи. Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение вырезать из сложенной гармошкой бумаги квадраты и круги. Продолжать учить составлять из частей целое изображение. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 19. ([26], с. 50) Задачи. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить</p>	

		<p>ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование) Машины разного назначения. ([16], с. 80) Конструирование по заданной теме. Познавательное развитие (Онакопление с окружающим миром природой) Улица полна неожиданностей ([6], с. 39) Задачи. Закреплять представления о том, что улицу переходят только в специальных местах только на зеленый сигнал светофора; учить правилам поведения на улице; рассказать о некоторых дорожных знаках. Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 71) Задачи. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.</p>	
		<p>2. Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка». ([7], с. 87). Задачи. Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов.</p>	
ФЕВРАЛЬ			
<p>05.02-09.02 <u>Путешествие в страну Науки</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах; • способствовать развитию у детей познавательной 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Чудесные превращения кляксы (кляксография). ([17], с. 80) Задачи. Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядная информация. Папки-передвижки «День защитника Отечества». • Консультации «Индивидуальные особенности детей», «Роль фольклора в

	<p>активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать понятие кто такой «ученый»; • познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями; • развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников; • формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания; 	<p>изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.</p> <p>2. Радуга-дуга. ([11], с. 83)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с цветовым спектром. Закреплять понятие «холодные и теплые тона». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Развивать эстетический вкус, чувство цвета.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> <p>Пернатые, мохнатые, колючие... ([17], с. 70)</p> <p>Задачи. Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск образительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканей грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>развитии детей», «Роль отца в воспитании ребенка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Памятка «Воспитание мальчиков и девочек». • Буклет «Опытно-экспериментальная деятельность детей дома».
		<p>Занятие 20. ([26], с. 52)</p> <p>Задачи. Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать творческое и логическое мышление, воображение. 	<p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование из разных материалов. Как люди приручили и где поселили огонь. ([18], с. 94) Задачи. Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу ребенка). Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способ), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.</p> <p>Познавательное развитие (Знакомление с окружающим миром природой) Путешествие в прошлое лампочки ([8], с. 21) Задачи. Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать интерес к прошлому этого предмета.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 74) Задачи. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком</p> <p>2. Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову). ([7], с. 112). Задачи. Продолжать учить детей пересказывать.</p>	
12.02-16.02 <u>Народные промыслы</u>	<ul style="list-style-type: none"> • расширить знания детей о народных промыслах, декоративно- 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	

	<p>прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес и любовь к народной культуре. 	<p>1. Знакомство с искусством —рассматривание предметов с Городецкой росписью ([31], с. 117) Задачи Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания).</p> <p>2. Узоры на кухонных досках. ([31], с. 129) Задачи Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев черными тоненькими закругленными штрихами, белыми точками.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки). ([17], с. 64) Задачи Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 21. ([26], с. 54) Задачи Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица: впереди, сзади, слева, справа.</p>	

		<p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование из ткани по схеме. Что такое дом и зачем Десятиручка в нем ([18], с. 108) Задачи. Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др. Создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Народные игрушки ([21], с. 91) Задачи. Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях глиняной игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 75) Задачи. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>2. Рассказывание по сюжетной картине. ([7], с. 94). Задачи. Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.</p>	
19.02-22.02 На пла. армия		<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; • формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины 	<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. 1-й вариант. Портрет папы ([11], с. 66) Задачи. Дать представление о жанре портрет. Учить рисовать по памяти портрет отца. Упражнять в смешивании красок</p> <p>2-й вариант. Рисование с опорой на фотографию Папин портрет. ([17], с. 136) Задачи. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску образительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами образительного искусства (портрет).</p> <p>2. Летящие самолеты ([11], с. 67) Задачи. Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество, воображение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Яхта. ([13], с. 42) Задачи. Продолжать учить детей разрезать прямоугольник на два треугольника. Учить выполнять обрывную аппликацию</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 22 ([26], с. 56) Задачи. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	

		<p>Познавательное развитие (Конструирование) Машина грузовая. ([16], с. 57) Конструирование по образцу.</p> <p>Познавательное развитие (Знакомление с окружающим миром природой) Российская армия. ([8], с. 39) Задачи. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо учиться, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ ([7], с. 89). Задачи. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ч – щ</p> <p>2. Беседа о дружбе. ([7], с. 85). Задачи. Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности</p>	
26.02-01.03 <u>Животные жарких и холодных стран</u>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать знания детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания); • дать представления о травоядных и хищных животных; • знакомить с климатическими 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Детки в клетке. ([11], с. 44) Задачи. Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки и пропорции. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью</p> <p>2. Черепаха с черепашками ([11], с. 59)</p>	

	<p>условиями разных материков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. 	<p>Задачи. Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров. Развивать умение рисовать сангиной по мокрому листу бумаги. Учить выполнять легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Черепашка. ([13], с. 38)</p> <p>Задачи. Закреплять умение детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, сминать кусочки салфетки и наклеивать комочки в заданном месте на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 23. ([26], с. 59)</p> <p>Задачи. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование из различных материалов. Как появилась Огневушка-поскакушка. ([18], с. 102)</p> <p>Задачи. Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом — Огневушка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство.</p>	

		<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Экскурсия в зоопарк ([27], с. 63) Задачи. Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы и он должен беречь, защищать и охранять ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы насекомых, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 76) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком</p> <p>2. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». ([7], с. 103). Задачи. Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение.</p>	
МАРТ			
<p>04.03-07.03 <u>Праздник</u> <u>бабушек и</u> <u>мам</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; • развивать гендерные представления; • воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Портрет мамы ([11], с. 74) Задачи. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы. Воспитывать любовь к своим близким</p> <p>2. Панно «Красивые цветы». ([14], с. 119) Задачи. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Папки-передвижки. Наглядная информация «8 марта», «Весна», «Широкая масленица». • Консультации «Роль родителей в возрождении русских традиций», «Экологическое воспитание», «Превратить чтение в удовольствие», «Как

	<ul style="list-style-type: none"> • Вывод: желание оказывать помощь женщинам 	<p>среду, вносить в нее элементы красоты созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> <p>Ваза для цветов. ([31], с. 76)</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы расширяющим и сужающим, формировать представления о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 24. ([26], с. 61)</p> <p>Задачи. Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Режиссерское конструирование. Как мы вместе построили «Кошкин дом». ([18], с. 106)</p> <p>Задачи. Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С. Я. Маршак «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо). Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах: пластины квадратная, прямоугольная, длинная; бруски разной длины и разного диаметра; приемы разной формы для</p>	<p>создать домашнюю детскую библиотеку», «Как воспитать ребенка счастливым».</p>
--	---	---	--

		<p>изображения крыши и др. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке. ([20], с. 108) Задачи. Воспитывать доброе отношение к близким людям. Побуждать отражать в подарке впечатления от наблюдений за природой. Знакомить детей с тем, как образ собаки отразился в произведениях искусства.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 77) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком</p>	
		<p>2. Составление рассказов по картинкам ([7], с. 95). Задачи. Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.</p>	
<p>11. 03- 15. 03 <u>Традиции и обычаи нашего народа</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о народных традициях и обычаях; • воспитывать интерес и любовь к народной культуре; 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Матрешки из Сергиева Посада. ([11], с. 71) Задачи. Познакомить с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиево-посадской</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с народными песнями, плясками. 	<p>матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветами.</p> <p>2. Роспись дымковской куклы ([31], с. 64)</p> <p>Задачи. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких-либо элементах узора на юбке).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> <p>Веселая ярмарка. ([31], с. 66)</p> <p>Задачи. Познакомить детей с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями; учить замечать, какими художественными средствами в сюжетной лепке передается связь между фигурками; упражнять в составлении сюжетных композиций, в подборе для них соответствующих дымковских игрушек, ранее расписанных детьми; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь).</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 25. ([26], с. 64)</p> <p>Задачи. Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение называть последовательно дни недели.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из бумажных полосок. Как Десятиручка помогла сплести коврики ([18], с. 112)</p>	

		<p>Задачи Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Прошла зима холодная. ([20], с. 103)</p> <p>Задачи Уточнить представление детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных; о том, как растения и животные приспособлены к жизни в это время года. Развивать умение замечать красоту зимних явлений природы побуждать отражать собственные впечатления в изобразительной деятельности</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 80)</p> <p>Задачи Закреплять умение детей делить слова на слоги, учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова.</p>	
		<p>2. Обучение рассказыванию «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта». ([7], с. 101).</p> <p>Задачи Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать.</p>	
<p>18.03-22.03 <u>Живой мир морей и океанов</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; • расширить и систематизировать 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Я рисую море. ([17], с. 172)</p>	

	<p>знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.</p>	<p>Задачи. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.</p> <p>2. Аквариум ([11], с. 60)</p> <p>Задачи. Расширить и уточнить представления детей об аквариумных рыбах и среде их обитания. Учить рисовать рыб простым карандашом и закрашивать гуашью. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать при рисовании разные материалы: гуашь, акварельные краски, соль. Развивать внимание.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> <p>Плавают по морю киты и кашалоты... ([17], с. 180)</p> <p>Задачи. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвостов и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 26 ([26], с. 66)</p> <p>Задачи. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из бумаги, фольги, ткани. Вода в природе. Куда плывут кораблики ([18], с. 122)</p>	

		<p>Задачи. Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озера, реки — в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики). Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой)</p> <p>1-й вариант. Золотые рыбки — декоративные рыбки ([20], с. 151)</p> <p>Задачи. Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличии от карасей. Рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью (у них красивая форма тела, плавники, окраска, медленные, плавные движения, люди любят их красотой; предками золотых рыбок являются караси — дикие рыбки, которые живут в прудах, озерах, караси хорошо приспособлены к жизни в естественных условиях: у них выпянутое тело, короткие плавники, маскировочная окраска, они могут быстро плавать, затаиваться в укрытиях; золотые рыбки утратили эти качества и не могут жить в природных водоемах).</p> <p>2-й вариант. Водные ресурсы Земли ([27], с. 69)</p> <p>Задачи. Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах</p>	
--	--	---	--

		<p>воды Закрепить знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 81) Задачи Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука.</p> <p>2. Рассказывание по картине. ([7], с. 84). Задачи Упражнять детей в творческом рассказывании. Развивать умение употреблять обобщающие слова.</p>	
<p>25.03-29.03 Неделя книги</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; • развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Закладка для книги ([14], с. 79) Задачи Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>2. Лиса-кумпушка и лисонька-голубушка. ([17], с. 74) Задачи Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными образительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловое, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Сказочная птица. ([14], с. 121) Задачи Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ</p>	

		<p>сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 27. ([26], с. 67)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из веточек и ниток. Как Ловушка для снов стала куклой Дождя. ([18], с. 126)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом, формировать универсальные действия (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок, наматывание на трубочку и др.). Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.</p> <p>Познавательное развитие (Знакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Путешествие в прошлое книги ([6], с. 107)</p> <p>Задачи. Познакомить с историей возникновения книги и ее созданием, рассказать об истории книги в разные времена, в разных государствах; показать, как книга преобразовалась под влиянием развития культуры.</p>	

		<p>воспитывать бережное отношение к книгам, развивать интерес к малым фольклорным формам</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч ([7], с. 104). Задачи. Учить детей дифференцировать звуки ц – ч. Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Бабах» (перевод с англ. М. Бородицкой).</p> <p>2. Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм». ([7], с. 110). Задачи. Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.</p>	
АПРЕЛЬ			
<p>01.04-05.04 <u>Неделя</u> <u>здоровья</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; • способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающих 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>1. Человек ([11], с. 78) Задачи. Учить схематично рисовать фигуры людей в разных позах, соблюдать пропорции. Формировать образное восприятие.</p> <p>2. Забавные рожицы ([31], с. 101) Задачи. Развивать у детей воображение и чувство юмора (рисование смешных рожиц).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Веселый гном ([12], с. 49) Задачи. Продолжать учить детей использовать при лепке поделки природный материал; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина, сглаживать места соединения. Развивать фантазию воображение.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядная информация. Папки-передвижки «День космонавтики», «Зеленый мир на окне». • Консультации «Профилактика плоскостопия», «Как одевать ребенка весной», «Как объяснить ребенку, откуда он взялся». • Буклет «Какие родители – такие и дети». • Анкетирование «Откуда опасность?»

	<p>м и безопасном поведении</p>	<p>Занятие 28 ([26], с. 70) Задачи. Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование из разных материалов. Где, как и зачем человек добывает воду. ([18], с. 130) Задачи. Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодезь, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Как люди заботятся о своем здоровье весной ([20], с. 111) Задачи. Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают), что организм надо укреплять и развивать (заниматься</p>	
--	---------------------------------	--	--

		<p>физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту, что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты богатые витаминами).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. ([36], с. 83)</p> <p>Задачи Продолжать обучение детей звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с заданным звуком</p> <p>2. Чтение стихотворений о весне. ([7], с. 108).</p> <p>Задачи Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и решать логические задачи</p>	
<p>08.04-12.04 <u>Космические дали</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд • учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>1. Ракета в космосе. ([11], с. 81)</p> <p>Задачи Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать ракету восковыми мелками</p> <p>2. Ракета в космосе (продолжение). ([11], с. 81)</p> <p>Задачи Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Ракеты ([13], с. 30)</p> <p>Задачи Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из сложенного пополам прямоугольника. Учить составлять сюжетную композицию</p>	

«открытия», включаться в поисковую деятельность		<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>			
		<p>Занятие 29. ([26], с. 72) Задачи. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>			
		<p>Познавательное развитие (Конструирование) Самолеты вертолеты ракеты космические станции ([15], с. 18) Цель. Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p>			
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, природой)</p>	<p>История космоса. ([6], с. 116)</p>	<p>Задачи. Расширять представление о космических полетах; познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков развития русской космонавтики – К Циолковским, С Королевым; закреплять знание о том, что первым космонавтом был Ю Гагарин.</p>	<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p>1. ([36], с. 84)</p>	<p>Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком</p>

		2. Дидактические игры со словами ([7], с. 114). Задачи. Анализировать словарь детей	
15.04-19.04 <u>Одежда.</u> <u>Обувь</u>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; • закрепить знания о назначении одежды; • провести связь одежды с временами года; • закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов; • дать детям представление об истории одежды, а также познакомить с национальной одеждой. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Расписные ткани ([17], с. 84) Задачи. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью</p> <p>2. Аленушка в сарафане. ([11], с. 39) Задачи. Продолжать знакомить детей с историей украшения одежды вышивкой. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Одежда для Вани и Мани ([13], с. 29) Задачи. Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте аппликации. Развивать эстетический вкус.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 30. ([26], с. 74) Задачи. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	

		<p>Познавательное развитие (Конструирование) Архитектура и дизайн ([15], с. 42) Задачи Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем, учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Какая бывает одежда. ([6], с. 48) Задачи Закреплять знание об обобщающем понятии «одежда»; познакомить с классификацией одежды по сезонам, рассказать о свойствах ткани; познакомить с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 86) Задачи Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком</p> <p>2. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». ([7], с. 92). Задачи Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям</p>	
22.04-26.04 <u>Комнатные растения</u>	<ul style="list-style-type: none"> • уточнить и расширить представления о комнатных растениях и уходе за ними; • воспитывать любовь, бережное отношение к природе. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Цветик-семицветик ([11], с. 75) Задачи Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть.</p>	

		<p>Закреплять умение получать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Развивать эстетический вкус, чувство цвета.</p> <p>2. Комнатный цветок ([11], с. 80)</p> <p>Задачи. Познакомить с монотипией (рисование при помощи симметричных отпечатков предметов). Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> <p>Цветок в горшке. ([12], с. 51)</p> <p>Задачи. Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца. Упражнять в использовании усвоенных ранее приемов лепки. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать творческие способности.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	
		<p>Занятие 31. ([26], с. 76)</p> <p>Задачи. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование на плоскости. Какие бывают окна — «глаза» дома? ([18], с. 120)</p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна — важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому.</p>	

		<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Мир комнатных растений ([27], с.66) Задачи. Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 87) Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составу.</p> <p>2. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». ([7], с. 110). Задачи. Вспомнить с детьми программные произведения. Помочь запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».</p>	
МАЙ			
29.04-03.05 <u>Неделя</u> <u>безопасности</u>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой ([14], с. 127) Задачи. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вовлечь у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Папки-передвижки. Наглядная информация «Светлый праздник Пасхи», «Изначит нам нужна одна победа». • Консультации «Безопасность ребенка дома и на улице», «Ребенок на даче»,

<ul style="list-style-type: none"> • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям 	<p>карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы. Вызывать радость от созданного изображения.</p> <p>2. Нарисуй, что интересного произошло в детском саду. ([14], с. 114)</p> <p>Задачи. Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы выделять их и высказывать свои суждения о них.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> <p>Пожарная машина. ([13], с. 29)</p> <p>Задачи. Учить детей вырезать детали, составлять из них аппликацию. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>«Укусы насекомых», «Летние игры с водой», «Об опасности пластиковых окон».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание «Растём играя». • Буклет «История празднования дня Победы». • Фотовыставка «Из жизни нашей группы».
	<p>Занятие 32 ([26], с. 78)</p> <p>Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.</p>	
	<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Дома многоэтажные. ([16], с. 41)</p> <p>Конструирование по недорисованному образцу</p> <p>Познавательное развитие (Онакопление с окружающим миром природой)</p> <p>Огонь – помощник и разрушитель. ([6], с. 61)</p> <p>Задачи. Воспитывать уважительное отношение к труду пожарных; углублять представление о роли огня в жизни человека; закреплять знание правил пожарной безопасности.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	
	<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л–Р. ([7], с. 107).</p> <p>Задачи. Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию называть слова на заданный звук.</p> <p>2. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». ([7], с. 119).</p>	

		Задачи Вспомнить основные черты народной сказки Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	
06.05-10.05 Великий День Победы	<ul style="list-style-type: none"> расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Парад на Красной площади ([11], с. 90) Задачи Продолжать учить создавать композиционный набросок простым карандашом Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувства патриотизма, уважения и гордости за свою великую страну.</p> <p>2. Парад на Красной площади (Продолжение). ([11], с. 91) Задачи Продолжать учить оформлять работу в цвете. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувства патриотизма, уважения и гордости за свою великую страну.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Девочка плетет. ([14], с. 131) Задачи Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 33. ([26], с. 78) Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование в технике папье-маше. Что можно увидеть в мирном небе ([18], с. 134) Задачи Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе,</p>	

		<p>воздушно м транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Вывать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) День Победы ([6], с. 131) Задачи Уточнять и расширять представления о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к памяти воинов-победителей; формировать уважительное отношение к старшему поколению</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 88) Задачи Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком</p>	
	<p>2. Обучение рассказыванию по картинкам ([7], с. 117). Задачи Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием</p>		
<p>13. 05- 17. 05 <u>Цветущий</u> <u>май</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Одуванчик ([11], с. 94) Задачи Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, используя разные техники (рисование ладошкой, кисточкой,</p>	

	<p>причинно-следственные связи между живой и неживой природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять знания о характерных признаках весны о первых весенних цветах, о цветущих деревьях и кустарниках; • воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>тенью жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.</p> <p>2. Зеленый май ([17], с. 196)</p> <p>Задачи. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> <p>Запестрел цветами луг. ([13], с. 56)</p> <p>Задачи. Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить использовать метод накладной аппликации. Закреплять умение создавать коллективную работу. Развивать творчество.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 34. ([26], с. 78)</p> <p>Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>Конструирование из бумаги. Как листы бумаги стали воздушным флотом ([18], с. 138)</p> <p>Задачи. Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции.</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой)</p> <p>Лес — это дом для многих жильцов. ([20], с. 87)</p> <p>Задачи. Дать детям первоначальное представление о том, что лес — это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу — деревья, они создают тень, под ними растут</p>	
--	---	--	--

		<p>теньюносливье кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу живет множество животных — там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>1. ([36], с. 89)</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком</p>	
		<p>2. Лексические упражнения. ([7], с. 118).</p> <p>Задачи. Обогащать словарный запас детей</p>	
<p>20.05-24.05 <u>Мир насекомых</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомье», используя различные виды детской деятельности; • уточнить особенности внешнего вида насекомых; • закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаниях для жизни других обитателей природы 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1, 2. Бабочки летают над лугом (2 занятия). ([14], с. 142)</p> <p>Задачи. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить рисовать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; составлять нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка) Божья коровка. ([12], с. 58)</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей использовать в процессе лепки поделки из пластилина природный материал. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать желание получать удовольствие от общения с природой 	<p>до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т. д.). развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Занятие 35. ([26], с. 78) Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Познавательное развитие (Конструирование) Конструирование из ткани. Как куколка превратилась в Бабочку. ([18], с. 144) Задачи. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию связанную с поиском способов превращения гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.</p> <p>Познавательное развитие (Знакомление с окружающим миром, природой) Как человек охраняет природу. ([20], с. 152) Задачи. Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, создают заповедники — территории, на которых охраняется природа (растения, животные). Познакомить с Красной книгой (русской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные — их осталось мало, и они могут исчезнуть совсем, показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной.</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 91)</p>	
--	---	--	--

		<p>Задачи Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком</p> <p>2. Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни». ([7], с. 121).</p> <p>Задачи Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.</p>	
<p>27.05-31.05 <u>Лето! Ах, лето!</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к природе; • воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе; • обогащать и расширять представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной системы детского организма. 	<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении и на прогулке) По плану физкультурного инструктора.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) По плану музыкального руководителя.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1. Чем пахнет лето? ([17], с. 206)</p> <p>Задачи Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных образительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.</p> <p>2. За что мы любим лето? ([11], с. 95)</p> <p>Задачи Учить придумывать композицию летнего пейзажа и рисовать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) Запестрел цветами луг. ([13], с. 56)</p> <p>Задачи Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить использовать метод накладной аппликации. Закреплять умение создавать коллективную работу. Развивать творчество.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	

		<p>Занятие 36 ([26], с. 78) Повторение. Работа по закреплению пройденного материала.</p>	
		<p>Познавательное развитие (Конструирование) Строим город ([16], с. 88) Конструирование по замыслу. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром природой) Весна кончается — лето начинается ([20], с. 153) Задачи Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомство; весна — красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины).</p> <p>Речевое развитие (Развитие речи) 1. ([36], с. 92) Задачи Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком</p>	
		<p>2. Повторение. ([7], с. 121). Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)</p>	

2.2 Формы деятельности педагога с детьми

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование первичных ценностей представлений	<ul style="list-style-type: none"> - Занятие - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Беседа - Дрсуг - Развлечение - Праздник - Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Объяснение - Разговор (запланированный, спонтанный) - Рассматривание - Напоминание - Дрсуг - Развлечение - Праздник 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Развитие коммуникативных способностей	<ul style="list-style-type: none"> - Занятие - Мастерские - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Сюжетно-ролевая игра - Чтение - Беседа - Дрсуг - Квесты - Развлечение - Праздник 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Наблюдение - Развивающие игры - Разговор (запланированный, спонтанный) 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3. Развитие регуляторных способностей	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Наблюдение - Игры (развивающие)

	<ul style="list-style-type: none"> - Мастерские - Наблюдение - Развивающие игры - Разговор (запланированный, спонтанный) - Чтение - Беседы - Трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Беседа - Дежурство - Трудовые поручения в уголке природы игровом уголке, на участке 	
4. Формирование социальных представлений, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Дидактические игры - Рассматривание - Беседа - Игровые обучающие ситуации - Проблемные ситуации - Показ презентаций - Рассказ - Квесты 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение на прогулке - Рассматривание - Беседа - Игровые упражнения - Объяснение - Напоминание - Разговор (запланированный, спонтанный) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Сюжетно-ролевая игра

«Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие когнитивных способностей	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Игры-экспериментирования - Обследование - Наблюдение - Рассматривание - Квесты - Проектная деятельность - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Проектная деятельность - Развивающие игры - Рассматривание - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры экспериментирования - Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Рассматривание

2. Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Упражнения - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Конструирование - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Наблюдение - Конструирование - Образовательное событие - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Конструирование
3. Конструктивно- модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Конструирование - Развивающие игры - Рассказ - Беседы - Пьказ - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание - Наблюдение - Конструирование - Рассказ - Беседа - Разговор - Пьказ - Образовательное событие - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Конструирование
4. Знакомление с окружающим миром	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Развивающие игры - Рассказ - Беседы - Пьказ презентаций - Проектная деятельность - Обследование - Проблемная ситуация - Труд в уголке природы - Сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Наблюдение - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Беседа - Трудовые поручения - Рассматривание - Обследование - Описание - Разговор 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры экспериментирования

	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание - Игры эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательное событие - Проблемная ситуация 	
--	---	--	--

«Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Упражнения (игровые, речевые) - Игры (дидактические, подвижные, развивающие) - Рассматривание - Описание - Слушание - Показ - Чтение - Рассказ - Разговор - Произношение 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Чтение - Разговор - Описание - Рассматривание - Произношение 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание
2. Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Слушание - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные, развивающие) - Рассматривание - Беседа - Игра-драматизация - Хороводная игра с пением - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Развивающие игры - Беседы - Чтение - Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры драматизации - Рассматривание

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Игры (дидактические, развивающие) - Рассматривание - Пьказ - Беседа - Чтение - Рассказ - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Рассматривание - Пьказ - Беседы - Чтение - Разговор 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание
2. Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Обследование - Рассматривание - Беседы - Пьказ - Ручной труд - Упражнения - Мастерские - Конструирование из бумаги - Лепка - Рисование - Создание аппликаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Объяснение - Обследование - Развивающие игры - Беседы - Разговор - Конструирование из бумаги - Лепка - Рисование - Создание аппликаций - Образовательное событие 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание - Конструирование из бумаги - Лепка - Рисование - Создание аппликаций
3. Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыкальных произведений - Рассказ - Беседа - Пьказ - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры - Совместное пение - Танцы 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыкальных произведений - Музыкально-дидактические игры - Беседа - Разговор - Игра на детских музыкальных инструментах - Танцы 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-дидактические игры - Игра на детских музыкальных инструментах - Танцы

	- Экспериментирование со звуками		
4. Театрализованные игры	- Игровые занятия с использованием оборудования - Слушание - Рассматривание - Игра-драматизация - Игровые обучающие ситуации - Рассказ - Беседы - Показ	- Слушание - Рассматривание - Игра-драматизация - Игровые обучающие ситуации - Рассказ - Беседы - Показ - Игры действия	- Рассматривание - Игры драматизации - Рассматривание

«Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- Упражнения - Игры (дидактические, развивающие подвижные) - Рассматривание - Чтение - Беседы - Рассказ - Показ презентаций - Досуг - Развлечение - Проблемная ситуация - Проектная деятельность	- Игровые упражнения - Объяснение - Показ - Рассматривание иллюстраций - Сюжетно-ролевая игра - Беседы - Разговор - Чтение - Напоминание - Досуг - Развлечение - Проблемная ситуация - Образовательное событие	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание иллюстраций

2. Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Игровые упражнения - Игры подвижные и спортивные - Пьказ - Беседа - Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Подвижные игры спортивные - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры подвижные
-------------------------------	--	--	--

2.3 Содержание работы по программе «Петербурговедение» по возрастам (на основе технологии «Первые шаги», Г.Т.Алифанова)

Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностноориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность;
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.

Основные задачи программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны;
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами;
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми;
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Старший дошкольный возраст

НОД проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

Предполагаемые результаты

Дети 5-6 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы
- выставки

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	«Люди – дети неба и земли»	Расширить представления детей о потребностях человека.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	Прогулка по осеннему Петербургу	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы			
	3	Экскурсия в г. Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить садово-парковыми ансамблями Петербурга.			экскурсия*
	4	Телевизионная экскурсия по городу				
Октябрь	1	«Здесь будет город заложен»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Почта»	Дать сведения о назначении почты.			
	3	Целевая прогулка на почту	Познакомиться с отправкой писем			
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.			
Ноябрь	1	«Символы города»	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Пожарные команды»	Продолжать учить детей соблюдать правила пожарной безопасности.			
	3	Экскурсия в булочную.	Наблюдение за работой продавца.			
	4	Телевизионная экскурсия по городу				

Декабрь	1	«Все флаги в гости будут к вам».	Познакомить с географией, картой города; Дать сведения о создании флота, об Андреевском флаге.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Пулково» (Обсерватория)	Познакомить детей с понятием «обсерватория»; для чего она нужна.			
	3	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка			
	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских			

			художников (родная природа)			
Январь	1.	«Железная дорога»	Познакомит детей с историей железной дороги	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2.	Город зимой	Целевая прогулка			
	3.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады			
	4.	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде			
Февраль	1	«Мы горожане»	Расширить представления детей о профессиях, транспорте, Некоторыми музеями, правилами поведения в них.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Цирк»	Дать сведения о том, что такое цирк, от куда пошло это название.			
	3	«Зоопарк зимой»	Дать сведения о том, что такое зоопарк; как зимуют звери в зоопарке			
	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада			
						Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия

Март	1	«По Неве на корабле»	Познакомить с первыми постройками: домик Петра 1, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, дворец Меншикова, Летний сад.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Рынки»	Познакомить детей с историей рынков			Целевая прогулка
	3	Стройка высотного дома	Наблюдение за машинами-помощниками строителей.			экскурсия
	4	Пробуждение природы	Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту			
			весенней природы, ее пробуждение			
Апрель	1	«Мой город родной»	Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами.	ООП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Аэропорт»	Познакомить детей с историей аэропорта			Целевая прогулка
	3	Весенняя уборка города	Наблюдение за работой дворников.			экскурсия
Май	1	«Площадь Победы»	Познакомить детей с памятником, который поставлен в память о героях ВОВ; воспитывать чувство патриотизма.	ООП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Подарки ко Дню рождения города	Познакомить детей с подарками, которые были преподнесены к 300-летию Петербурга.			Целевая прогулка
	3	«День рождения»	Дать сведения об истории и возрасте города.			экскурсия

* Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	<p>Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;</p> <p>-Москва – главный город, столица нашей Родины;</p> <p>-Символы России: флаг, герб, мелодия гимна;</p> <p>-Государственные и народные праздники;</p> <p>- Народные традиции и обычаи;</p>	<p>-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность;</p> <p>-Называть части дома;</p> <p>-Дома с далеким прошлым;</p> <p>-Узнавать и различать городской дом и дом в деревне;</p> <p>-Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает)</p> <p>-что такое улица, площадь, бульвар;</p> <p>-Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.</p>	<p>-Домашний адрес</p> <p>-знать и называть своих родственников</p> <p>-Название группы. Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. Сестры, плотника и т.д.</p>
Иметь представления	<p>- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края;</p>	<p>- О истории своего района;</p> <p>-О глобусе, карте;</p> <p>-О других городах России;</p>	<p>- О замечательных людях нашего детского сада;</p> <p>-О военных и ветеранах из числа</p>
	<p>-О структуре городского пространства;</p> <p>-О Российской армии, о разных военных профессиях;</p> <p>О защитниках нашей страны в годы войны.</p>	<p>-О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города;</p> <p>- О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле;</p> <p>- О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых</p>	<p>близких родственников детей и сотрудников детского сада.</p>

Уметь	-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города; -Составлять схемы» -Создавать постройки; -Составить рассказ; -Провести элементарную экскурсию	-Ориентироваться в городе; -Определять на схемах месторасположения памятников города; -Создавать постройки памятников зодчества; -Составлять рассказ о достопримечательностях.	-Ориентироваться в своем районе; -Составлять схему пути следования домой; - Провести для малышей экскурсию по детскому саду.
-------	---	---	--

2.4 Содержание работы по программе «Цветные ладошки» (на основе парциальной программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Образовательная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации)

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Вьготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными

выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Знакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Изобразительная деятельность в старшей группе

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнять крылья, поднять или расставленные в стороны руки, согнуть в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения - формировать представления о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки, легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в

разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

2.5 Содержание работы по программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» (на основе парциальной программы Князевой О.Л., Муханевой М.Д.)

Пояснительная записка

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой М.Д. Муханевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 3 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка это соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями.

Цели и задачи реализации Программы

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
 - показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
 - воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.
- Цель может быть достигнута при решении ряда задач:
- Содействовать атмосфере национального быта.
 - Использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки; --- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.
 - Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры
 - Обеспечить условия для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры
 - Раскрыть и воспитать духовно - нравственную личность ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом
 - Построить новый тип взаимоотношений с семьями воспитанников;
 - Активизировать позицию родителей через совместную творческую деятельность детей и родителей по приобретению детьми культурного богатства русского народа.

Основные принципы работы

В основу программы положены следующие принципы

- позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- сочетание научности и доступности материала;
- наглядность;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- профессиональная компетентность педагога;
- систематичность и последовательность. Воспитание эффективно, если оно системно;
- принцип от близкого к далекому;
- принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов ДОУ;

- принцип учета региональных условий

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Настоящая программа описывает курс подготовки детей по приобретению к истокам русской народной культуры детей дошкольного возраста 3-7 лет (со второй младшей по подготовительную к школе группу).

Методы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством

1. Словесные методы

- ✓ рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- ✓ вопросы разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- ✓ использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- ✓ интеллектуальные и дидактические игры

2. Наглядные методы

- ✓ использование экспонатов, подлинных вещей;
- ✓ просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.
- ✓ выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства;

3. Практические методы

- ✓ использование русских народных песен и танцев;
- ✓ проведение русских народных игр;
- ✓ использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- ✓ применение игрушек и изделий народных промыслов;
- ✓ представление кукольного театра;
- ✓ разыгрывание сенок и эпизодов сказок
- ✓ самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

4. Методы контроля: ролевые игры диагностика.

Формы

- ✓ Практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные.
- ✓ Совместная деятельность.
- ✓ Праздники народного календаря и развлечения.
- ✓ Наблюдения в быту и природе.
- ✓ Экскурсии в музей и детскую библиотеку.
- ✓ Организация конкурсов рисунков и поделок.
- ✓ Посещение тематических выставок
- ✓ Просмотр видеофильмов, слушание музыки

Количество образовательной деятельности по каждой группе за год: 36.

Количество образовательной деятельности в неделю в каждой группе:

образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю воспитателем группы

Прогнозируемые результаты реализации программы

Дети должны овладеть следующими примерными результатами:

- знать содержание сказок, легенд, былин, преданий;
- знать некоторые народные праздники, народные приметы и обряды, понимать их смысл;
- знать русские народные традиции;
- знать русские пословицы, поговорки, потешки, загадки, пестушки, дразнилки и т.п.;
- знать народные промыслы, дымковские игрушки, жостовские подносы, палехские шкатулки, хохломская роспись, городецкая роспись, гжельская керамика, резьба по дереву и кости, вологодское кружево;
- знать народные игры и игрушки;
- знание народных песни, частушки, заклички;
- знать основные занятия русских людей, их быт, народные костюмы

Формы подведения итогов реализации программы

- викторины
- конкурсы - выставки

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится воспитателями два раза в год: в сентябре и в мае.

Старшая группа

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень». «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».	Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Дидактическая игра «Вершки да корешки». Вечер загадок. П/и «Гуси – лебеди». Игровая ситуация «На обед винегрет».	Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. Сбор природного материала для поделок. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».
Октябрь	«Хлеб – всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о	Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка – осень». Игра – драматизация по сказке «Заяц – хваста». Разучивание	Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное
	характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).	потешки «Зайчишка – трусишка». Лепка кондитерских изделий из солёного теста. П/и «Жмурки».	рядом».

<p>Ноябрь</p>	<p>«Друг за дружку держаться – ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке. Гончарные мастера. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>	<p>Развлечение «Капустник». Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики». «Знаешь ли ты сказки?». Литературная викторина по сказкам. С/р игра «Магазин кондитерских изделий». П/и «Горшок»</p>	<p>Участие в подготовке развлечения «Капустник». Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>«Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». «Пришла коляда – отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.</p>	<p>«С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок. «Новогодняя игрушка». Ручной труд. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Игра драматизация по сказке «Лиса и рак». П/и «Два Мороза».</p>	<p>Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам. Наглядная информация «Русский фольклор зимой». Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». Помощь в организации Новогоднего праздника.</p>
	<p>«Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.</p>	<p>Развлечение «Рождественские святки». «Гуляй, да присматривайся».</p>	<p>Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки».</p>

<p>Январь</p>		<p>Беседа о характерных особенностях января. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко».</p> <p>«Лиса – обманщица».</p> <p>Викторина по сказкам.</p> <p>Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».</p> <p>Дидактическая игра «Составь узор».</p> <p>Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.</p>	<p>Изготовление атрибутов к развлечению.</p> <p>Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».</p>
<p>Февраль</p>	<p>«Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза».</p> <p>«Ой ты, Масленица!».</p> <p>Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.</p>	<p>Сказка для Кузи.</p> <p>Самостоятельное рассказывание детьми сказок.</p> <p>Словесная игра Письмо Нафане.</p> <p>Составление детьми письма Нафане – другу домовёнка Кузи.</p> <p>Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице.</p> <p>Праздник «Ой ты, Масленица».</p> <p>Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». П/и «Горелки»</p>	<p>Помощь в подготовке праздника «Масленица». Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья».</p>

Март	«Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны.	Изготовление поделок в подарок маме. Рисование «Весна – красна» Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели». Праздник «8 Марта».	Испечь печенье «Жаворонки», бублики. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна».
	Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».	«Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок. С/р игра «Моя семья».	

<p>Апрель</p>	<p>«Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.</p>	<p>«Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. Литературная викторина по русским народным сказкам.</p>	<p>Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. Выращивание семян цветов. Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p>
<p>Май</p>	<p>«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах – защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора». «А за ним такая</p>	<p>Игра – драматизация «Каша из топора». «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание</p>	<p>Участие в физкультурном досуге. Помощь в посадке цветочных клумб. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной</p>

Май	гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.	загадок. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом». Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. 3. Физкультурный досуг на основе русских народных игр.	культуры».
-----	--	---	------------

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические ресурсы

- Оформление книжных и художественных уголков;
- Подбор исторической литературы музыкальных произведений;
- Подбор произведений русского народного творчества,
- Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- Подготовка материала для продуктивной деятельности;
- Картотеки подвижных, дидактических игр;
- Выставки книг, рисунков, поделок, костюмов и др.;
- Направления работы с педагогами и специалистами ДОО
- ✓ Знакомство с обрядовыми праздниками, их традициями и обычаями, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства.
- ✓ Привитие интереса к традиционным праздникам
- ✓ Поддержание интереса к историческому прошлому своего народа, желание и умение применять полученные знания в продуктивном творчестве.

Содержание работы в системе «педагоги - родители – дети».

Цель: укрепление взаимодействия ДОО и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников.

Формы работы

- ✓ Экскурсии
- ✓ Творческая мастерская
- ✓ Пополнение групповых помещений атрибутами
- ✓ Участие в праздниках, развлечениях, конкурсах, мини – фестивалях
- ✓ Тематические вечера
- ✓ Выставка совместных работ

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
		Как приучать ребёнка к труду
		Осень
	Консультации	Причины конфликтов у детей и выходы из них
		Родителям о речи ребенка
		Игра, как средство воспитания дошкольников
	Анкетирование	Какой вы родитель?
		Знаете ли вы своего ребенка?
Буклет	Если ваш ребенок агрессивный	
Родительское собрание	Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Воспитание у детей культуры поведения за столом
		Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
	Консультации	7 полезных привычек для красивой осанки
		Всё о детском питании
		Воспитание аккуратности
		Чем занять ребенка дома
		Поливитамины для детей
		Один дома
	Памятка	Пожар в квартире
		Как не заболеть гриппом
		Как отвечать на детские вопросы?
	Беседа	Одежда для прогулок осенью
	Выставка	Осенние чудеса в лукошке
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День народного единства
		Правила дорожные детям знать положено
	Консультации	Как воспитывать у детей чувство патриотизма
		Дружеские отношения родителей и детей в семье

		Воспитание ответственности у детей
		Как провести выходные с ребёнком
		Помогите ребёнку научиться дружить
		Пушистые воспитатели
	Памятка	Основные правила семейного воспитания
	Буклет	Трудовое воспитание
	Анкетирование	Условия здорового образа жизни в семье
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Наша родина Россия
		Что такое государственная символика?
		Интересные факты про Новый год
	Консультации	Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снегокатах, тюбингах
		Зимние забавы для больших и маленьких
		Новый год в кругу семьи
		Безопасность ребёнка в новый год
Анкетирование	Состояние здоровья вашего ребёнка	
Родительское собрание	Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора	
Январь	Консультации	Учим детей есть ножом и вилкой
		Сюжетно-ролевая игра в жизни ребёнка
		Зимние травмы
		Компьютер спит на помощь
		Выбираем лыжи для ребёнка
		Ошибки, которые совершать нельзя
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
		Здоровый образ жизни семьи
	ПДД	
Февраль	Наглядная информация	День защитника Отечества
	Папки-передвижки	
	Консультации	Индивидуальные особенности детей
		Роль фольклора в развитии детей

		Роль отца в воспитании ребенка
	Памятка	Воспитание мальчиков и девочек
	Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 марта
		Весна
		Широкая масленица
	Консультации	Роль родителей в возрождении русских традиций
		Экологическое воспитание
		Превратить чтение в удовольствие
		Как создать домашнюю детскую библиотеку
		Как воспитать ребенка счастливым
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		Зеленый мир на окне
	Консультации	Профилактика плоскостопия
		Как одевать ребенка весной
		Как объяснить ребенку, откуда он взялся
	Буклет	Какие родители – такие и дети
Анкетирование	Откуда опасность?	
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Светлый праздник Пасхи
		И значит нам нужна одна победа
	Консультации	Безопасность ребенка дома и на улице
		Ребенок на даче
		Укусы насекомых
		Летние игры с водой
		Об опасности пластиковых окон
	Родительское собрание	Растём играя
	Буклет	История празднования дня Победы
Фотовыставка	Из жизни нашей группы	

3 Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение образовательного процесса

Список методической литературы

1. Абрамова Л В, Степцова И Ф Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд, испр. и доп. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Алифанова Г.Т. Авторская программа «Первые шаги», с использованием пособия «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», СПб, Паритет, 2008.
3. Борисова М М Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд, испр. и доп. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Веракса Н Е, Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыт и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд, испр. и доп. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Ветохина А Я, Дмитриенко З С Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Детство-пресс», 2022.
6. Вострухина Т. Н, Кондрыкинская Л А Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд, испр. и доп. – М: ТЦ Сфера, 2015.
7. Гербова В В Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий: 5-6 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Дыбина О В Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Зеленова Н Г., Осипова Л Е Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) —М: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
10. Князева О Л, Маханева М Д Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»: Программа, учебно-методическое пособие / О Л Князева, М Д Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.
11. Колдина Д Н Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд, испр. и доп. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
12. Колдина Д Н Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд, испр. и доп. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
13. Колдина Д Н Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд, испр. и доп. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Комарова Т С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Куцакова Л В Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
16. Литвинова О Э Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5–6 лет: учебно-методическое пособие. —СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
17. Лыкова И А «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
18. Лыкова И А Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М: ИД «Цветной мир», 2021.
19. Мамаева О А Подделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. – 2-е изд, испр. и доп. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
20. Николаева С Н Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. – 2-е изд, испр. и доп. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
21. Павлова О А Познавание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
22. Павлова Л Ю Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

23. Пензулаева Л И Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М: МОЗ АИКА- СИНТЕЗ, 2020.
24. Пензулаева Л И Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд, испр. и доп. – М: МОЗ АИКА- СИНТЕЗ, 2020.
25. Петрова В И, Стульник Т Д Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М: МОЗ АИКА- СИНТЕЗ, 2020.
26. Помораева И А, Пызина В А Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий 5-6 лет. – 2-е изд, испр. и доп. - М: МОЗ АИКА- СИНТЕЗ, 2020.
27. Соломенникова О А Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. М: МОЗ АИКА- СИНТЕЗ, 2019.
28. Степаненкова Э Я Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М: МОЗ АИКА- СИНТЕЗ, 2020.
29. Ушакова О С Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М: ТЦ Сфера, 2023.
30. Федорова С Ю Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. – М: МОЗ АИКА- СИНТЕЗ, 2022.
31. Швайко Г. С Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты. Пособие для педагогов дошк. учреждений. —М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
32. Шеткин А В Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О Ф Горбуновой – 2-е изд, испр. – М: МОЗ АИКА- СИНТЕЗ, 2022.
33. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет. Банк России.
34. Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Банк России.
35. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. МП Костюченко, С.Ф. Виноградова, Н.В. Рогачева. – Волгоград: Учитель.
36. Обучение дошкольников грамоте по методикам ДБ Эльконина, ЛЕ Журовой, НВ Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М: Школьная книга, 2022.
37. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 №72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

3.2 Режим дня в детском саду в старшей группе

Холодный период года (сентябрь- май)

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №32
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №32
Протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО: врач ГБУЗ ДГП № 27

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
ГБДОУ детского сада №32
С.Л.Степанова
Протокол № 36-1 от 31.08.2023

*Режим дня в старшей группе № 5
(12 часов, холодный период года)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием, коммуникативные игры, индивидуальное Свободное общение педагога и ребенка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку (культурно - гигиенические процедуры) завтрак	08.30 – 09.00
Совместная деятельность детей и взрослого с учетом интеграции образовательных областей (групповая и подгрупповая), самостоятельная деятельность детей в центрах активности	09.00 – 10.25
Второй завтрак	10.10 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, физкультурные/ спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	10.25 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 -15.10
Подъем по мере пробуждения, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -16.00
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослого	16.00 -16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 -18.00
Самостоятельная деятельность детей . Уход детей домой	18.00-19.00
Перерывы между занятиями не менее 10 минут – самостоятельная деятельность	
<i>Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду, согласно действующему СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 скорректирован с учетом работы данного учреждения</i>	

3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

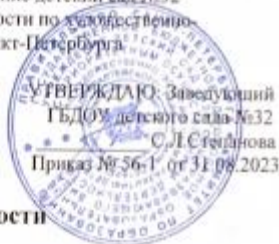
Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п.

Общая продолжительность использования электронных средств обучения на занятиях для детей до 10 лет – 20 минут. Продолжительность непрерывного использования экрана для детей 5-7 лет – 5-7 минут. Расстояние от ближайшего места просмотра до экрана должно быть не менее 2 м. С целью профилактики нарушений зрения при использовании ЭСО проводятся физкультурные минутки и гимнастики для глаз.

3.4 Расписание непосредственно образовательной деятельности

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №32
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №32
Протокол № 1 от 31.08.2023



СОГЛАСОВАНО: врач ГБУЗ ДГП №27

Расписание образовательной деятельности на 2023 - 2024 учебный год Старшая группа, №5

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	Часть дня	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. 9.00 - 9.25 2. Речевое развитие 9.40 - 10.05
	2	3. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность 16.00 - 16.25
ВТОРНИК	1	1. Речевое развитие. 9.00 - 9.25 2. Художественно - эстетическое развитие Изобразительная деятельность. Рисование 9.35 - 10.00 3. Физическое развитие (на улице)
	2	Музыкальные досуги 2-4 недели 16.30-16.55
СРЕДА	1	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность 9.00 - 9.25 2. Формирование элементарных математических представлений 9.40 - 10.00
ЧЕТВЕРГ	1	1. Физическое развитие 9.00 - 9.25 2. Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира и первичного представления о себе, социальном и природном мире 9.35 - 10.00
	2	3. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Лепка/аппликация 16.00 - 16.25
ПЯТНИЦА	1	1. Физическое развитие 9.00 - 9.25 2. Художественно - эстетическое развитие Изобразительная деятельность. Рисование 9.35 - 10.00

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Перечень обязательных праздников в детском саду в старшей группе:

Новый год,
23 февраля,
8 марта,
День космонавтики,
9 мая

В соответствии с Календарем образовательных событий в ДОО традиционно отмечаются даты, обозначающие традиции народов, чьи представители проживают в нашем городе, памятные события, значимые для культуры России и мира.

Календарь образовательных событий в старшей группе, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ФОП ДО:

перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

27 января	День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста*
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве*
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией*
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	Международный день инвалидов* День неизвестного солдата
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

3.6 Особенности развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры; дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуть» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы, образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротехники. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний»,

«Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игры с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора – игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача – развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шары для бросания, подвески-колокольчики для выгибания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в

правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача – развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» – это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, пальто, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносятся герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. Рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственной ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» – правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.